Перспективный план для средней группы.

Сентябрь.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Формы и виды музыкальной деятельности. | Воспитательно- образовательные задачи. | Репертуар. |
| 1 | Музыкально- ритмические движения. | - реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве;  - учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент;  - выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением;  - ходить врассыпную в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой. | «Великаны и гномы» муз. Д.Лвова-Компанейца (прил.7)  Упражнение «Попрыгунчики» «Экозес» муз. Ф.Шуберта (прил.8)  «Марш» муз. Ф.Надененко (прил.1)  Упражнение для рук поль.нар.м. (прил.2) |
| 2 | Танцевально- игровое творчество. | - учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей менять движения;  - повторение знакомой игры;  - согласовывать движения с характером музыки;  - создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей. | «Плетень» муз. В.Калинникова (прил.15)  «Шел козёл по лесу» рус.нар.песня- игра (прил.13)  «Приглашение» укр.нар.м. (прил.5)  «Воротики» «Полянка» рус.нар.м. (прил. 6) |
| 3 | Инструменты. | - научить слушать и слышать звуки инструментов. | «Труба», «Тромбон», «Туба», «Губная гармошка» |
| 4 | Развитие чувство ритма. | - развитие чувства ритма у детей;  - знакомство с попевкой, отхлопать ритм по показу хорошо слышащего ребёнка;  - учить выкладывать ритмический рисунок и отхлопывать его | «Весёлые ладошки» (прил. 3, 4, 5)  «Тук- тук, молоток» (стр. 4) |
| 5 | Слушание. | - знакомство с творчеством Чайковского-показать детям портрет композитора;  - знакомство с песней, беседа о характере и содержании;- учить детей слушать музыку от начала и до конца, развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. | «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова (прил.11)  «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского (прил.3) |
| 6 | Пение. | - внятно проговаривать слова, согласовывая движения с текстом;- формировать у детей эмоциональную отзывчивость;- повторное слушание песни, обратить внимание на характер исполнения отдельных куплетов, разучивание припева;- знакомство с песней, заинтересовать содержанием. | «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко (прил.10)  «Жил был у бабушки серенький козлик» рус.нар.п. (прил.4)  «Бай- качи, качи» Русская народная прибаутка (прил. 12) |

Октябрь.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Формы и виды музыкальной деятельности. | Воспитательно- образовательные задачи. | Репертуар. |
| 1 | Музыкально- ритмические движения. | - реагировать на изменение музыки;  - учить детей согласовывать свои движения с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки;  - ходить по кругу, разведя руки в стороны;  - выполнять знакомые упражнения с желанием. | «Марш» муз. В.Золотарёва (прил.14)  «Прыжки» «Полли» анг.нар.м. (прил. 16)  Танцевальное движение «Хороводный шаг» «Белолица- круглолица» рус.нар.п. (прил.9)  Упражнение «Поскоки» муз. Т.Ломовой (прил. 21) |
| 2 | Танцевально- игровое творчество. | - выполнять движения под пение по показу педагога;  - быстро реагировать на смену частей музыки;  - совершенствовать координацию движений рук;  - выполнять упражнения по показу ребёнка-ведущего. | «Пляска с притопами» «Гопак» укр.нар.м. (прил.19)  «Ловишки» муз. Й.Гайдна (прил. 25)  «Веселый танец». Еврейская народная мелодия. (прил. 27) |
| 3 | Инструменты. | - знакомство с духовыми инструментами. | «Флейта», «Кларнет», «Саксофон», «Волынка». |
| 4 | Развитие чувство ритма. | - активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;  - отметить наиболее ритмичное выполнение движений, развивать внимание. | «Кап- кап» (стр. 22)  «Гусеница» |
| 5 | Слушание. | - узнать песню по фрагменту мелодии;  - учить слышать окончание муз.фразы и реагировать на неё; | «Полька» муз. П.Чайковского (прил. 17)  «На слонах и в Индию» муз. А.Гедике (прил. 24)  «Сладкая грёза» муз. П.Чайковского (прил.32) |
| 6 | Пение. | - умение слушать педагога внимательно;  - активизировать застенчивых детей.  - слушание пьесы;  - закрепление текса, исполнение песни в хороводе;  - исполнение пляски, выполнение движений совместно с воспитателем;  - учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу. | «Осенние распевки»  «Падают листья» муз. М.Красева (прил. 18)  «К нам гости пришли» Муз. АН.Александрова (прил. 26)  «От носика до хвостика». Муз. М.Парцхаладзе (прил. 31) |
| 7 | Развлечение. | - создать радостное настроение. | «Золотая осень»  «День матери» |

Ноябрь.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Формы и виды музыкальной деятельности. | Воспитательно- образовательные задачи. | Репертуар. |
| 1 | Музыкально- ритмические движения. | - создание тёплой, дружеской атмосферы, формирование коммуникативных навыков;  - двигаться с музыкальным сопровождением и без него;  - учить ориентироваться в пространстве;  - отметить все движения, которые выполняли дети. | «Марш» муз. М.Робера (прил. 28)  «Всадники» муз. В.Витлина (прил. 29)  Упражнение «Топотушки» рус.нар.м. (прил. 35)  «Марш» муз. В.Золотарёва (прил.14)  Упражнение «Прыжки» «Полли» анг.нар.м. (прил.16) |
| 2 | Танцевально- игровое творчество. | - выразительно выполнять роль персонажей песни;  - согласовывать движения с музыкой;  - двигаться выразительно;- напомнить детям знакомые упражнения;- внятно проговаривать слова, развивать артикуляционный аппарат. | «Отвернись- повернись» муз. кар.нар.м. (прил. 33)  «Кот и мыши». Музыка Т.Ломовой (прил. 37)  «Займи место» рус.нар.м. (прил. 34)  «Догони меня!» любая веселая мелодия. |
| 3 | Инструменты. | - знакомство с духовыми инструментами. | «Свистулька», «Жалейка», «Рожок», «Аккордион». |
| 4 | Развитие чувство ритма. | - отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога;  - развивать воображение, связную речь, мышление. | «Тик- тик- так» (стр. 41)  «Кап- кап» (стр. 22) |
| 5 | Слушание. | - отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога;  - развивать воображение, связную речь, мышление.- прослушать знакомое произведение, обратить внимание на средства музыкальной выразительности. | «Сладкая грёза» муз. П.Чайковского (прил. 32)  «Мышки» муз. А.Жилина (прил.40)  «Полька» муз. П.Чайковского (прил.17)  «На слонах и в Индию» муз. А.Гедике (прил.24) |
| 6 | Пение. | - учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию;  - предложить спеть песню спокойно, протяжно;  - формировать активность, развивать внимание;  - пропеть встречающиеся в мелодии интервалы со словами. | «К деткам ёлочка пришла» сл. Чарноцкой муз. А.Филиппенко  «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компаненко (прил.42)  «Музыкальные загадки» |
| 7 | Развлечения. | - создать радостную атмосферу. | «День матери» |

Декабрь.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Формы и виды музыкальной деятельности. | Воспитательно- образовательные задачи. | Репертуар. |
| 1 | Музыкально- ритмические движения. | - двигаться через зал, активизировать малоактивных детей, добиваться ритмичного и лёгкого выполнения подскоков, стараться ходить синхронно в своей команде;  - учить детей ходить меняя направление движения, выполнять с музыкальным сопровождением и без него. | Игра «Здравствуйте» датс.нар.м. (прил. 38)  Упражнение «Приставной шаг» нем.нар.м. (прил.41)  «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз.Л.Бетховена (прил. 49)  «Побегаем, попрыгаем» муз. С.Соснина (прил.43) |
| 2 | Танцевально- игровое творчество. | - выполнять знакомые упражнения по желанию детей;  - развивать коммуникативные качества;  - быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки;  - развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве, следить за осанкой;  - обратить внимание на характер выполнения движений. | «Потанцуй со мной» анг.нар.п. (прил.47)  «Отвернись-повернись» кар.нар.м. (прил. 33) «Новогодний хоровод»  «Танец со снежинками» |
| 3 | Инструменты. | - знакомство со струнными инструментами. | «Гитара», «Гусли», «Балалайка». |
| 4 | Развитие чувство ритма. | - вспомнить попевку, пропеть и прохлопать ритм. | «Колокольчик»  «Живые картинки» |
| 5 | Слушание. | - повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание повторяющихся слов.;  - прослушать музыкальное произведение, рассматривание иллюстраций. | «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского (прил. 46)  «Клоуны» муз. Д.Кабалвского (прил. 51) |
| 6 | Пение. | - создать радостное настроение;  - учить детей действовать по сигналу;  - пение песни, беседа по содержанию, расширять словарь детей;  - активизировать малоактивных детей. | «Наша ёлка» муз. А.Островского (прил. 44)  «Дед Мороз» муз.В.Витлина (прил. 45)  «Новогодняя»  «Здравствуй Дедушка Мороз» |
| 7 | Развлечения. | - создать празднично – сказочное настроение. | Новогодний праздник на основе знакомого материала. |

Январь.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Формы и виды музыкальной деятельности. | Воспитательно- образовательные задачи. | Репертуар. |
| 1 | Музыкально- ритмические движения. | - учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук;  - реагировать на смену звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве;  - развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой;  - изменять движения с музыкой, двигаться слаженно. | «Марш»муз. И.Кишко(прил. 53)  «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой (прил. 58)  «Марш» муз. Н.Богословского (прил. 61) |
| 2 | Танцевально- игровое творчество. | - разучивание хоровода по показу педагога;  - учить согласовывать движения с партнёром, формировать правильную осанку;  - учить выполнять движения под музыку, продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал;  - учить детей ориентироваться в пространстве.;  - отметить правильное выполнение движений отдельными детьми. | «Парная пляска» чеш.нар.м. (прил. 57)  «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой (прил. 37)  «Ловишки». Муз. Й.Гайдна (прил. 13) |
| 3 | Инструменты. | - знакомство с инструментами. | «Арфа», «Рояль», «Скрипка». |
| 4 | Развитие чувство ритма. | - прохлопать попевку, пропеть и проиграть её. | «Сел комарик под кусток». |
| 5 | Слушание. | развивать память, речь, учить отвечать, находя образные слова и выражения, развивать связную речь. | «Новая кукла» муз. П.Чайковский (прил. 56)  «Страшилище» муз. В.Витлина (прил. 62) |
| 6 | Пение. | - учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать;  - учить петь без напряжения, легко, естественно; - учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживлённом темпе, петь хором, подгруппами и сольно. | «Песенка друзей». Муз. В.Герчик (прил. 60)  «Зимняя песенка». Муз. В.Витлина (прил. 55)  «Снежная песенка» Муз. Д.Львова-Компанейца (прил. 42) |

Февраль.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Формы и виды музыкальной деятельности. | Воспитательно- образовательные задачи. | Репертуар. |
| 1 | Музыкально- ритмические движения. | - предложить отдельным детям поприветствовать детей хитро, ласково, весело, грозно-активизировать малоактивных детей  - учить ориентироваться в пространстве;  - выполнение упражнения по подгруппам под свою музыку;  - повторить знакомые упражнения по желанию детей;  - развивать интерес к необычным формам исполнения. | «Марш» муз. Н.Богословского (прил.61)  «Побегаем» муз.К.Вебера (прил. 67)  «Шаг и поскок» муз.Т.Ломовой (прил.58)  «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой |
| 2 | Танцевально- игровое творчество. | - учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки;  - согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно;  - создать радостное настроение, эмоциональный подъём;  - выполнять движения ритмично, согласованно с текстом. | «Озорная полька» муз. Н.Вересокиной (прил. 66)  «Будь внимательным!» датская нар. мел. (прил. 38)  «Догони меня!» любая веселая мелодия. |
| 3 | Инструменты. | - знакомство с инструментами. | «Виолончель», «Ципра», «Лира». |
| 4 | Развитие чувство ритма. | Продолжать учить хлопать ритмично, | «По деревьям скок- скок» (прил. 90) |
| 5 | Слушание. | Развивать внимание, выдержку.  Развивать внимание, желание вслушиваться в музыку | «Детская полька» муз. А.Жилинского (прил. 70)  «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского (прил.65) |
| 6 | Пение. | - развивать творческое воображение, фантазию, речь, инсценирование песни;  - исполнение знакомых песен-пение с муз.сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой;  - узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией;  - петь в умеренном темпе, слаженно. | «Песенка про друзей». Муз. В.Герчик (прил. 60)  «Про козлика». Муз. Г.Струые (прил.68)  «Зимняя песенка». Муз. В.Витлина (прил. 55)  «Кончается зима». Муз. Т.Попатенко (прил. 72) |
| 7 | Развлечения. | - создать радостное настроение у детей. | «23 Февраля» |

Март.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Формы и виды музыкальной деятельности. | Воспитательно- образовательные задачи. | Репертуар. |
| 1 | Музыкально- ритмические движения. | - выполнять движения в начале без муз.сопровождения, а затем с ним;  - выполнять движения вместе с воспитателем;  -согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность;  - развивать плавность и ритмическую чёткость движений. | «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличеевой (прил 71)  «Передача платочка» муз. Т.Ломовой (прил. 75)  «Отойди- подойди» чешс.нар.м. (прил. 78)  Упражнение для рук швед.нар.м. (прил.80) |
| 2 | Танцевально- игровое творчество. | - учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве;  - отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений;  - следить за осанкой, двигаться ритмично;  - выполнять движения под музыку. | «Парный танец»  «Хороводный»  «Танец для мам»  «Сапожник» польс.нар.п. (прил. 84) |
| 3 | Инструменты. | - знакомство с ударными инструментами. | «Трещётка», «Тарелки», «Подвески». |
| 4 | Развитие чувство ритма. | - выложить ритмический рисунок, прохлопать и проиграть его на муз.инструментах;  - проговаривать стихотворение как великан, как гномик, как тигр; | «Жочок» (пстр. 105)  «Жуки» |
| 5 | Слушание. | - учить высказываться об услышанном, расширять словарный запас;  - продолжать учить различать двухчастную форму; | «Баба- Яга» муз. П.Чайковского (прил. 76)  «Вальс» муз. С.Макапара (прил.82)  «Детская полька» муз. А.Жилинского (прил. 70) |
| 6 | Пение. | - воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное;  - начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально;  - знакомство с песенкой, прохлопать ритм вместе с педагогом;  - закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас;  - продолжать разучивание песни;  - учить петь активно, эмоционально. | «О маме»  «Для мам»  «Про козлика» муз.Г.Струве (прил. 68)  «Динь- динь» нем.нар.м. (прил.83)  «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе (прил. 31) |
| 7 | Развлечения. | - воспитывать уважение к женщинам(маме, бабушке, тёте, сестре), друг к другу; создать радостную и непринуждённую атмосферу. | «8 Марта» |

Апрель.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Формы и виды музыкальной деятельности. | Воспитательно- образовательные задачи. | Репертуар. |
| 1 | Музыкально- ритмические движения. | - учимся здороваться жестами-выполнять движения по показу педагог;  - развивать воображение, реагировать на смену частей музыки, бегать легко;  - учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях;  - выполнять движения с воспитателем. | «После дождя» венг.нар.м. (прил. 86)  «Три притопа» муз. Ан.Александрова (прил. 92)  «Зеркало» «Ой, хмель мой , хмель» рус.нар.м. (прил. 87)  Упражнение «Галоп». «Смелый наездник» муз. Р.Шумана (прил. 93) |
| 2 | Танцевально- игровое творчество. | - развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой,  - выполнять движения с цветными лентами, поочерёдное выполнение движений-вначале педагог, затем дети;  - продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.;  - продолжать учить ориентироваться в пространстве. | «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса (прил. 91)  Хоровод «Светит месяц» рус.нар.м (прил. 85)  «Найди себе пару» латв.нар. м. (прил. 79)  «Игра с бубном». Муз. М.Красева (прил. 104) |
| 3 | Инструменты. | - повторить знакомые ударные инструменты,  -знакомство с ударными инструментами | «Барабан», «Бубны»  «Народные инструменты». |
| 4 | Развитие чувство ритма. | - работа с ритмическими карточками-развивать звуковысотный слух;  - предложить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках. | «Сел комарик под кусток» (прил. 74)  «Лиса» (стр. 121)  «Жуки» |
| 5 | Слушание. | - учить дослушивать знакомые произведения до конца;  - формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать;  - развивать связную речь, образное мышление;  - учить слышать начало и окончание музыки. | «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского (прил. 89)  «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко (прил. 94)  «Вальс» муз. С.Майкапара (прил. 82) |
| 6 | Пение. | - вспомнить знакомые песни о весне, о маме-чётко и внятно проговаривать слова, выполнять движения под музыку;  - разучивание игры, согласовывать движения с текстом песни;  - развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе;  - чётко выдерживать ритмический рисунок при пении, петь напевно, выразительно. | «Скворушка» муз. Ю.Слонова (прил. 90)  «Вовин барабан» . муз. В.Герчик (прил. 95)  «Динь-динь» нем.нар.м. (прил. 83)(повторить)  «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе (прил. 31) |

Май.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Формы и виды музыкальной деятельности. | Вспитательно- образовательные задачи. | Репертуар. |
| 1 | Музыкально- ритмические движения. | - отметить правильное выполнение движений отдельными детьми;  - развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами;  - знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога;  - выполнять движения ритмично, выразительно;- начинать и заканчивать движения с музыкой. - учить детей ориентироваться в пространстве. | «Марш»  «Спортивный марш» муз. В.Золотарёва (прил.100)  Упражнение «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» анг.нар.м. (прил. 105)  Упражнение с обручем лит.нар.м. (прил. 96) |
| 2 | Танцевально- игровое творчество. | - учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки;  - развивать умение выполнять движение по показу педагога;- продолжаем знакомить детей с хороводом.- умение выполнять движения под пение педагога, повторяя движения за ним. | «Игра с бубном» муз. М.Красева (прил. 104)  «Земелюшка- чернозем» рус.нар.п. (прил. 103)  «Весёлые дети» лит.нар.м. (прил. 101)  «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой (прил. 37) |
| 3 | Инструменты. |  | Костаньеты  Повторить все музыкальные инструменты. |
| 4 | Развитие чувство ритма. | - прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз.сопровождения;- развивать ритмичность в отхлопывании ритмического рисунка. | «Маленькая Юлька» |
| 5 | Слушание. | - воспитывать у детей культуру слушания;  - обратить внимание детей на чёткий аккомпанемент;  - развивать речь детей, их воображение;- учить детей различать характер муз.произведения, узнавать в музыке героев (мышь и кота). | «Вальс» муз. П.Чайковского (прил. 99)  «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца (прил.102)  «Неаполитанская песенка» муз.П.Чайковского (прил. 110) |
| 6 | Пение. | - продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом;- знакомство с песенкой, отхлопать ритмический рисунок, проговорить ритмический рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов;- петь песни используя различные приёмы исполнения;- развитие речи и воображения детей;- продолжать знакомство с произведениями из детского альбома, различать части музыки, определять характер. | «Я умею рисовать» муз. Чайковского (прил. 98)  «Песенка друзей». Муз. В.Герчик (прил. 60)  «Весёлые путешественники» муз. М.Старокадомского (прил. 111)  «Вышли дети в сад зелёный». Полская нар. П. (прил. 106) |