

Принят на
педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08.2022г.

Утвержден:
Приказ № 18 от 01.09.2022г.
Заведующий МБДОУ «Детский
сад «Зернышко» а.Эркен-Юрт
Ф.З.Абишева



**Дополнительная общеразвивающая программа
дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад «Зернышко» а.Эркен-Юрт**

2022г.

Принят на
педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08.2022г.

Утвержден:
Приказ № 18 от 01.09.2022г.
Заведующий МБДОУ «Детский
сад «Зернышко» а.Эркен-Юрт
_____Ф.З.Абишева

**Дополнительная общеразвивающая программа
дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад «Зернышко» а.Эркен-Юрт**

2022г.

«Родной край люби и знай!»
Нравственно-патриотическое воспитание
Средняя группа
Пояснительная записка

Программа «Родной край люби и знай!» является программой краеведческой направленности и ориентирована на детей старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет.

Актуальность программы заключается в том, что в период дошкольного образования, значительно возрастает роль становления у дошкольников ценностного отношения к родному краю, воспитания основ гражданственности как источника формирования чувств патриотизма и толерантности. В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, воспитания основ гражданственности. Ценностное отношение к Родине является важной составляющей в воспитании личности, и поэтому оно должно стать значимым компонентом первой ступени образования человека - дошкольного образования.

Дошкольный возраст как период складывания первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к малой и большой Родине, воспитания основ гражданственности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края. Любовь к своему дому, к своему детскому саду, аулу, где он родился, чувство восхищения родным краем – это те чувства, которые необходимо вызвать педагогу в процессе работы с дошкольниками, это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей родине.

Программа составлена на основе нормативных законодательных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Цели и задачи реализации Программы

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса и ценностного отношения к родному краю, к прекрасному, к миру природы и труду, воспитание гражданственности и патриотизма.

Задачи:

- Расширять представления о родном посёлке, его достопримечательностях, расположении улиц и их названиях, о народных промыслах КЧР, об истории родного края.
- Способствовать развитию интереса к родному краю, аулу, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры
- Знакомить детей с культурой, традициями, обычаями народов различных национальностей.
- Формировать толерантное отношение к людям разных национальностей.
- Воспитывать нравственные чувства, уважительного отношения к старшим, родителям, младшим, трудолюбие, уважительное отношение к труду и его результатам.

Принципы и подходы к формированию Программы

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых
- принцип возрастообразности и индивидуализации - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип последовательности и систематичности;
- принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса - создает условия для обогащения детских представлений о Родном крае, позитивно отражается на перспективах развития ребенка.

Программа сформирована на основе следующих подходов:

- личностно-ориентированного взаимодействия, что позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство ДОУ, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе;
- деятельностный подход предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы;
- компетентностного подхода, при котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем;
- средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

В состав группы входит не более десяти человек.

Периодичность занятий- один раз в неделю во вторую половину дня.

Длительность занятий 20-25 минут.

Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом воспитании дошкольников рассматривают социально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре «малой Родины».

Большинство детей, посещающих детский сад и члены их семей – это коренные жители аула. Современные дети мало знают о родном крае, особенностях народных традиций. Перед педагогами дошкольного образовательного учреждения встает вопрос: как можно пробудить в растущем человеке любовь к малой Родине; воспитать любовь и уважение к родному аулу,

к детскому саду, воспитать чувство гордости за свой город и желание сохранять и приумножать богатство своего края, как вызвать интерес к образам, воспитывающим мужество, смелость, героизм.

Дошкольный возраст – это период активного познания мира и человеческих отношений. Историческое своеобразие малой Родины оказывает воздействие на детей, формируя и совершенствуя общие умственные способности. Реализация программы проходит на основе знакомых детям объектов малой родины и на основе тех объектов, с которыми есть возможность познакомиться в реальных условиях.

Возрастные характеристики детей 5- 7 лет при освоении содержания программы

5-6 лет	6-7 лет
В этом возрасте ребенок знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет навыками рядообразования: младенец - дошкольник-школьник; внучка - дочка-мама-бабушка; младенец-дошкольник-школьник, профессии своих родителей; могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней. Умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; называет достопримечательные места посёлка, историю возникновения праздника, культурные традиции празднования, использует народный фольклор. называет объекты, находящиеся в районе детского сада; может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада в пространстве.	Ребенок этого возраста знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет навыками рядообразования: младенец - дошкольник-школьник-подросток- юноша (девушка)-мужчина (женщина)-старик (старуха); правнучка- внучка - дочка-мама-бабушка-прабабушка; младенец-дошкольник-школьник-учащиеся-студент-специалист-пенсионер, знают профессии своих родителей; могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней, умеют составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до детского сада, имеют общие представления об истории своего посёлка, символике, традициях родного края, знают и называют национальности проживающие в поселке, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами, изготовления украшений. Называют лекарственные растения произрастающие в окрестностях; применяют простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения.

Планируемые результаты освоения Программы

Старшая группа	Подготовительная группа
Знают социокультурные учреждения аула, краткую историю возникновения и развития своего аула. Знают некоторые народности, населяющие край. Имеют представления об их быте и условиях проживания. Знают сказки, легенды, обычаи народа. Знают традиционные занятия коренного населения, промыслы. Знают условия произрастания растений, знают разнообразие растений. Знают условия обитания и приспособления к ним животных. Знают обитателей местной флоры и фауны. Знают о многочисленных народностях, особенностях их культуры. Имеют представления о толерантном отношении к людям другой национальности.	Имеют представления о погоде, сезонных изменениях в природе, погодных климатических особенностях. Знают элементарные правила экологически грамотного поведения в природе. Знают социокультурные учреждения аула, историю возникновения и развития родного края, могут показать его на карте. Имеют представления о геральдике. Могут назвать малочисленные народности, знают особенности быта, обычаи, праздники, традиционные занятия. Имеют представления о национальной одежде. Имеют представления о толерантном отношении к людям другой национальности. Имеют представление о народных промыслах, о народных традициях. Знакомы с фольклором (сказки, загадки пословицы, приметы), знают народные инструменты. Знают условия произрастания растений и зависимость внешнего вида растений от условий и места обитания. Знают разнообразие растительного мира: лиственница, клюква, смородина. Знают лекарственное и промышленное значение растений – заготовка ягод, лекарственные растения. Знают условия обитания и зависимость внешнего вида животных от условий и мест обитания. Знают некоторые особенности поведения и образа жизни животных. Имеют представления о разнообразии мира животных.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности

Образовательная деятельность по реализации содержания программы строится на основе тематического перспективного планирования. Предлагаемый в перспективных планах порядок разделов может варьироваться и изменяться по усмотрению педагога.

Перспективный план работы по программе «Родной край люби и знай»

Старшая группа

Период	Тема	Программные задачи	Формы, методы, средства
СЕНТЯБРЬ	Кто я	Закреплять представления детей о родственных связях. Воспитывать привязанность ребёнка к семье, углублять представления о семье, о том где работают родители. Познакомить с некоторыми устаревшими формами вежливого обращения и с некоторыми русскими национальными традициями приёма гостей. Приобщать к различным национальным культурам.	Ознакомление с окружающим: Приглашение к путешествию. Познаю себя: Кто я?
ОКТАБРЬ	Родная страна. Мой любимый аул.	Формировать представление о родном ауле, о его достопримечательностях, памятных местах, уютных уголках. Воспитывать гордость за то, что ты – житель своего аула, желание помогать взрослым в благоустройстве аула.	Рассказ воспитателя с использованием мультимедиа. Целевая прогулка: «Мой дом». Рисование «Золотая осень в нашем ауле». П/и: «Табан тиресуьв», «Кол куьресуьв», Д/и: «Откуда хлеб пришёл», «С какого дерева листок» С/р: Путешествие по улице»
НОЯБРЬ	Путешествие по родной Земле.	Познакомить детей с бытом и культурой, творчеством, обычаями и традициями и историей ногойского народа. Познакомить с растительным и животным миром. Продолжать воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о	Ознакомление с окружающим: «Путешествие по времени: Юрта-жилище ногойцев». Ручной труд: «Работа с войлоком».

		растениях и животных, умение вести себя по отношению к природе: не ломать деревья и кусты, не оставлять в местах отдыха мусор.	П/и: «Собери мусор». С/р: «В гости к дедушке и бабушке». Видео презентация «Мой аул»
ДЕКАБРЬ	Путешествие зимы. Знакомство с растительным и животным миром КЧР.	Продолжать знакомить детей с растительным и животным миром КЧР, расширять представления о приспособлении диких животных к жизни в природных условиях, расширять знания детей о растительном и животном мире. Продолжать воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях и животных.	Рассказ воспитателя с использованием видеоматериалов. «Зима в а.Эркен-Юрт», Ручной труд: «Ёлка (объёмная)» П/и: «Затейники», «Охотники и зайцы», «Волк во рву». Д/и: «Дикие животные», «Домашние животные», «Ассоциации». С/р «Экскурсоводы»
ЯНВАРЬ	Традиционные блюда народов живущих в КЧР. Народный костюм	Познакомить детей с национальными блюдами народов КЧР. Дать представление о национальных костюмах народов КЧР.	Презентация «В семье единой» Беседа о традиционных блюдах народов КЧР. Посиделки с родителями «Приходите в гости к нам».
ФЕВРАЛЬ	Столица России Защитники Отечества	Познакомить детей со столицей нашей Родины - Москва. Рассказ о защитниках Отечества	Рассказ воспитателя с показом слайдов. Беседа «Наша Армия» Конструирование военной техники Игра – соревнование «Сильные и

			ловкие».
МАРТ	Знакомство с народно-прикладным искусством народов, населяющих КЧР.	Познакомить детей с народно-прикладным искусством народов, населяющих КЧР. Дать представление о традициях ногойского быта, воспитывать интерес к произведениям народного искусства.	Посещение мини-музея быта. Рисование «Украсим костюмы».
АПРЕЛЬ	Откуда хлеб пришел? .Космонавты	Формировать представление о хлебе как о ценном пищевом продукте, без которого люди не могут обходиться, о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразии, о труде хлебороба, сельскохозяйственной технике, облегчающей его труд, о взаимосвязи села и города. Воспитывать гордость за свою малую Родину, уважение к труду взрослых (хлеборобов, пекарей и т.д), бережное отношение к хлебу. Расширять представления детей о космических полетах, обобщить имеющиеся у них знания и представления о космосе. Закреплять знания о том, что первым космонавтом был Ю.А.Гагарин.	Рассказ воспитателя с использованием видеоматериалов «Откуда хлеб пришёл» Рисование «Богатый урожай». Лепка «Кalach», «Хлебобулочные изделия» (соленое тесто). «Традиционный ногойский хлеб (Кават оьтпек)» (лепка из сдобного теста). Рисование «Освоение космоса».
МАЙ	КЧР в годы войны	Формировать представление дошкольников о событиях Великой Отечественной войны, военных действиях, защитниках. Познакомить с помощью фотографий и видео слайдов с памятными местами КЧР (Вечный огонь, мемориал, памятник солдату – освободителю, аллея памяти) Воспитывать чувство благодарности к ветеранам Великой Отечественной войны, любовь к родному городу. На примере конкретных исторических	Рассказ с использованием слайдов и фотографий Посещение памятника участникам ВОВ

	Таланты КЧР(поэты, писатели, художники, известные люди)	событий и личностей воспитывать интерес к истории, патриотические чувства, гордость. Расширять знания детей о родном крае, интересных людях, живущих в нем. Знакомить с фольклорным, музыкальным и литературным наследием. Воспитывать чувство гордости за малую родину, желание познавать и возрождать лучшие традиции родного края.	Встреча с знаменитой гармонистской а.Эркен-Юрт. Чтение художественной литературы: наши писатели и поэты а.Эрен-Юрт. Рисование «Мой аул».
--	---	---	---

Интеграция с образовательными областями

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ЗАДАЧИ:
Познавательное развитие	- дать представление о климатических условиях, природных ресурсах, растительном и животном мире; - познакомить с историческим прошлым и настоящим родного края (достопримечательностями, памятниками); формировать бережное отношение к природе родного края - дать представление о культуре народов разных национальностей; - познакомить с промыслами родного края
Художественно – эстетическое развитие	- знакомить с культурным наследием, развивать интерес к местным традициям и народным промыслам; - учить создавать художественные образы природы, растительного и животного мира в различных видах продуктивной деятельности; - знакомить с народными промыслами родного края
Социально - коммуникативное развитие	- воспитывать любовь и привязанность к «малой Родине», уважение к традициям и культуре родного края; - воспитывать уважение и толерантное отношение к людям другой национальности; - воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду и его результатам.
Физическое развитие	- развивать ловкость, физическую выносливость, смекалку через подвижные игры и забавы КЧР
Речевое развитие	- развивать культуру речи; - знакомить с писателями родного края, их творчеством; - формировать интерес к произведениям устного народного творчества (сказки, стихи, пословицы).

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации
Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Утренняя гимнастика Подвижные игры Тематические беседы Чтение Слушание музыкальных произведений Рассматривание репродукций местных художников Наблюдения: целевые, долгосрочные, краткосрочные. Игры: ролевые, театрализованные дидактические, сюжетно-ролевые,	Познавательно-исследовательская деятельность Проектная деятельность: краткосрочные, долгосрочные. Продуктивные: коллаж, фотовыставки, выставки творческих работ вернисаж. Наблюдения Игры Праздники Развлечения Досуги Забавы Коллекционирование Организация тематических выставок Интегрированная деятельность	Организация игровой деятельности: Сюжетно-ролевая игра Игры-драматизации Настольно-печатные Рассматривание альбомов, коллекций Подвижные игры	Консультации, Семинары, Беседы, Семинар - практикум, Круглый стол, Родительский клуб Организация выставки, мини-музея Совместное посещение музея, театра. Проектная деятельность Коллекционирование Освещение деятельности ДОУ через Сайт ДОУ Совместные праздники и

настольно – печатные. Чтение	Чтение Физкультурные занятия Моделирование Просмотр видео		развлечения
------------------------------------	---	--	-------------

Формы организации детей для решения образовательных задач данного раздела педагог отбирает самостоятельно в соответствии с возрастом детей, примерной общеобразовательной программой и системы образовательной деятельности в течение дня.

При реализации Программы используются вариативные методы работы с детьми дошкольного возраста:

- информационно-рецептивный, который позволяет сократить путь передачи информации;
- репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности;
- проблемный метод (метод проблемного изложения), где педагог ставит проблему и показывает путь её решения;
- частично-поисковый, где проблемная задача делится на части проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем.

При реализации Программы используются различные средства работы с детьми дошкольного возраста:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиовизуальные (для слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

Способы и направления поддержки детской инициативы

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка),
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Для эффективной реализации Программы необходимо:

- установление субъект – субъектных отношений всех участников образовательных отношений;
- взрослые и дети – партнёры по совместной деятельности;
- деятельностный принцип организации образовательного процесса – образование через организацию различных видов деятельности детей – является одним из главных способов развития детской инициативы;
- определение характера взаимодействия взрослого и ребёнка как партнёрские отношения. Взрослый вместе с детьми – участник деятельности. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

Ознакомление дошкольников с родным краем происходит особенно продуктивно, если со стороны родителей встречается заинтересованность, понимание и поддержка. Поэтому работа с родителями предполагает совместные мероприятия, организацию бесед, консультативно – информационную работу.

МЕРОПРИЯТИЯ	ДАТА	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
Анкетирование с целью выявления интереса родителей к краеведению	Сентябрь	Воспитатели
Оформление информационного стенда: памятки, буклеты	В течение года	Воспитатели
Оказание консультационной помощи родителям в вопросах ознакомления детей с родным краем	В течение года	Воспитатели
Помощь родителям по созданию предметно - развивающей среды в семье	В течение года	Воспитатели
Совместный просмотр презентаций и видеороликов по тематике вместе с родителями	В течение года	Воспитатели
Участие в совместных праздниках, выступлениях, конкурсах	В течение года	Воспитатели
Создание мини – книг, макетов по темам	В течение года	Воспитатели

Особенности взаимодействия с социумом

Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательных стандартов дошкольного образования.

Партнёры ДОУ	Формы взаимодействия
МКОУ СОШ а.Эркен-Юрт	Совместные мероприятия, развлечения, праздники
Дом культуры а.Эркен-Юрт	Участие в концертах, участие в митинге на 9 Мая
Библиотека а.Эркен-Юрт	Экскурсии, игры, беседы, выставка книг, участие в конкурсах
Администрация сельского поселения аула Эркен-Юрт	Организация экскурсий по аулу

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Опираясь на основные принципы Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования, а именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей дошкольного возраста, в программе «Родной край люби и знай!» уделено внимание традиционным праздникам, событиям, мероприятиям и важное место отводится совместному

проживанию разных народов, а также национальных праздников, памятных для нашей Родины дней.

Соблюдение традиций, связанных со значимыми событиями в жизни людей, аула, связанных с памятью о добрых делах, способствует сплочению участников образовательных отношений (детей, родителей, педагогов), способствует появлению у них стремления объединиться и разнообразить свою жизнь, эмоционально её украсить, внести позитивные моменты в деятельность. Традиции помогают воспитанникам приобрести ценностные ориентации коллектива, способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Культурно – досуговая деятельность предполагает освоение детьми мира культуры, приобщение к миру прекрасного. Побудительными моментами для организации и участия в культурно-досуговой деятельности служат культурные потребности личности в познании, творчестве, общении, общественной деятельности, спорте, различного рода игровых занятиях. Досуг как деятельность предназначен для интеллектуального, физического, социального развития и активного отдыха людей.

Примерный перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

Тематика праздников и развлечений	Срок проведения	Ответственные
Праздник Осени	Сентябрь	Воспитатели групп, музыкальный руководитель
День народного единства	Ноябрь	Воспитатели групп, музыкальный руководитель
День Защитника Отечества	Февраль	Воспитатели групп, музыкальный руководитель
8 Марта	Март	Воспитатели групп, музыкальный руководитель
Масленица / Пасха	Апрель	Воспитатели групп, музыкальный руководитель
День победы	Май	Воспитатели групп, музыкальный руководитель
День семьи / День России	Июнь	Воспитатели групп, музыкальный руководитель
День Российского флага	Август	Воспитатели групп, музыкальный руководитель

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Цели и задачи программы «Родной край люби и знай!» подразумевают создание определённой развивающей предметно-пространственной среды в детском саду. В групповых помещениях и на территории детского сада могут быть созданы уголки или центры краеведения. Материалы и оборудование каждого уголка или центра должны соответствовать общим требованиям к созданию развивающей предметно-пространственной среды и санитарно-гигиеническим требованиям. Наполняемость уголка или центра осуществляется педагогами в соответствии с тематикой определённого периода и предполагает сменяемость, материалы должны соответствовать возрасту детей данной возрастной группы.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды:
Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию дополнительной Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения, соответствующими материалами, игровым оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.

Вариативность среды позволяет создать различные пространства, а разнообразный материал - альбомы, макеты и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования

Рекомендуемое общее содержание уголка или центра (варьируется в зависимости от возраста детей и тематики периода:

- государственная символика (герб, флаг России и КЧР);
- подобраны сказки, песни на основе фольклора, изделия декоративно-прикладного искусства;
- подобраны народные игры;

- картотека дидактических игр;
- для детского творчества (деревянные изделия для росписи, глина, бумага, ножницы, клей и др.);
- художественная литература;
- для двигательной активности детей составлены картотеки подвижных игр разных национальностей;
- костюмы для сюжетно-ролевых игр, проведения народных праздников и развлечений;
- собрания пословицы и загадки, сказки разных национальностей.

Кадровое обеспечение Программы

Содержание программы реализуется педагогическим коллективом детского сада.

Воспитатель организует образовательную деятельность в группе, экскурсии, организует предметно-пространственную среду в группе, формирует фонд методических, наглядно-иллюстративных материалов. Осуществляет работу с родителями.

Музыкальный руководитель помогает в подборке музыкального сопровождения. Разучивает с детьми песни и танцы, усиливающие эмоциональное восприятие культуры родного края.

Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют требованиям:

- определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- к материально-техническому обеспечению программы: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Научно-методическое обеспечение Программы

Перечень программ и технологий	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
Перечень пособий	• «Знакомство детей с русским – народным творчеством» Т.А. Бударина, О.Н. Корепанова, Л.Г. Куприна

	• «С чего начинается Родина?» Л.А. Кондрыкинская • «Мы живём в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова • «Социально-нравственное воспитание» И.Ф. Мулько • «Социально-нравственное воспитание» Р.С. Буре • «Фольклорный праздник» Г.М. Науменко • «Календарные и народные праздники в детском саду» Г.А. Лапшина • «Россия» наглядное пособие для бесед с детьми • «Города России» В.О. Никишин • «Наша Родина – Россия» А.В. Ключкин • Наглядно – дидактическое пособие (деревья и листья, насекомые, птицы, животные средней полосы и т.п.) • Интернет ресурсы.
--	---

«Радуга цвета»

**Нетрадиционная техника рисования
Средняя группа**

Пояснительная записка

«Радуга цвета»

Нетрадиционная техника рисования

Средняя группа

Пояснительная записка Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга цвета» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-

эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтоб через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: учит детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, побуждает детей к творческим поискам и решениям. развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, развивает мелкую моторику рук, развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии, воспитывает уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Новизной и отличительной особенностью программы «Радуга цвета » по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет

инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- **Показать** возможность использования хорошо знакомых детям бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.
- Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Нетрадиционные техники рисования. Тычок жесткой полусухой кистью. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. **Материалы:** мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый

пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой. Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. **Материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги. Средства выразительности: фактура, объем. **Материалы:** салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. **Материалы:** мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. **Материалы:** мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта. Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. **Материалы:** блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. **Материалы:** восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Кляксография с трубочкой. Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг. Средства выразительности: точка, фактура. **Материалы:** бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев. Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок.

Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение. Средства выразительности: фактура, цвет. **Материалы:** тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш. Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Форма обучения: специально организованная деятельность; игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, аппликации, пластилинографии.

Итогом детской деятельности будут служить выставки детских работ, совместные с родителями работы, участие в конкурсах районного и регионального уровня.

Используемый материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролон;
- трубочки коктейльные;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Рисование: различные предметы для рисования разными техниками (ватные палочки, поролоновые губки, пробки и др.), миски с гуашью, миска с водой, салфетки, бумага разной текстуры и размера.

Аппликация: клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезывания, трафареты для рисования контуров объектов, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, спички, пуговицы, бусины, фантики, ткань.

Пластилинография: разные виды пластилина, стеки, картон.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать

возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий:

Средняя группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе -20 минут.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Ожидаемый результат:

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

**Перспективный план работы по программе «Радуга цвета»
СЕНТЯБРЬ**

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Украсть платочек»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	квадрат 20+20 см, гуашь желтого, красного, зеленого, синего цвета
2.	«Цветочек»	Работа поролоновым тампоном	Цель: Учить рисовать цветы поролоновым тампоном для передачи формы лепестков, закреплять умение работать с гуашью, Воспитывать аккуратность при работе с красками.	Поролоновые тампоны круглой формы, гуашь красного, желтого, оранжевого цвета, альбомный лист
3.	«Осень наступила»	Пальчиковая живопись, рисование ватной палочкой	Учить рисовать в технике «пальчиковая живопись» тучи округлых форм, работать поролоновым тампоном для тонирования половинки альбомного листа (земля). Закреплять умение работать гуашью, салфеткой, ватной палочкой для изображения капелек. Развивать моторику	щетинистая кисть, ватная палочка, гуашь (зелёная, жёлтая, синяя, красная), салфетка, альбомный лист с тонированным небом, осенняя дождливая картина, кукла – Осень, гимнастика для глаз «Дождик», шум дождя, упражнение-игра «Мы к лесной лужайке

			рук, речь, в работе аккуратность, знания о цвете. Воспитывать позитивное настроение, желание вместе с взрослым создать красивую осеннюю картину, интерес к изобразительным материалам.	вышли...».
4.	«Осенние листочки»	Печатание листьями	Учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе. Обогащать словарь. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.	Осенние листочки тополя, берёзы, осины, рябины; гуашь, вода, кисть, салфетка, альбомный лист, половинка альбомного листа для оттиска, волшебная шка-тулка от Осени, релаксация «листопад», упражнение – игра ««Мы листики осенние...»».

ОКТЯБРЬ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Картошка»	Печатки из картошки, рисование ватными	Учить рисовать картошку с помощью печаток из картошки. Закреплять	картофель, гуашь (коричневая), печатки картофельные, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в виде мешка, персонаж – крот, пальчиковая игра «Мешочки». (завязывать верёвочки).

		палочкам и	умение рисовать ватными палочками, внутри изображения, в ограниченном пространстве («глазки»). Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на альбомном листе, знания о цвете. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы.	
2.	«Улитка»	Рисование восковыми мелками по контуру	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	восковые мелки, альбомный лист

3.	Заготовки на зиму	Рисование по трафарету	Учить изображать ягоды(вишня, виноград, смородина, клубника), подбирая соответствующую краску, отличая, красный и тёмно-красный, синий и тёмно - синий цвет. Закреплять навык аккуратной работы. Развивать речь, образное мышление, умение работать поролоновым тампоном, «пальчиковой живописью», ориентироваться на листе, моторику рук. Воспитывать радость от рисования, самостоятельность, желание рассказать о рисунке.	гуашь (красная, тёмно- красная, зелёная, тёмно - синяя), картинки ягод, варенье, персонаж мишка – сладёна, альбомный лист в виде баночки, тампоны, игра на релаксацию и мимику «Апельсин и лимон».
4.	«Овощи в корзинке»	Печатание поролоновым тампоном	Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь,	гуашь (зелёная, красная, жёлтая, оранжевая), палитра, вода, кисть, поролоновый тампон, альбомный лист с корзинкой, картинки овощей с карточками цветов, персонаж

		м.	свёкла, лук) с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу. Воспитывать старание, усидчивость, желание поделиться своими впечатлениями от рисунка.	зайка, игра на вкус «Что ты съел?»
--	--	----	--	------------------------------------

НОЯБРЬ

	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Картина»	Рисование по «мокрому фону»	Учить изображать небо в технике «по мокрому фону», используя синюю, серую краску, воду. Закреплять навык аккуратной работы с изобразительным материалом, в технике «примакивания» изображать листву на земле. Развивать речь, умение знать и подбирать осенние краски, работать щетинистой, тонкой	Альбомные листы А4, акварель синего, черного, белого цвета, палитра, кисти, непроливайки.

			кистью, ориентироваться на листе, выполнять точные движения по месту. Воспитывать интерес к рисованию, чувство красоты от природы.	
2.	«Деревья и ёлочки в осеннем лесу»	Рисование ватной палочкой	Учить изображать обобщённый образ лиственного дерева, ёлочку. Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой, гуашью, кистью, ориентироваться на листе, подбирать нужный цвет к деталям. Обогащать словарь: вверх, вниз, высокое, низкое. Воспитывать интерес к рисованию, творчество, активность в работе	лист А3 с прошлого занятия, гуашь (коричневая, зелёная), салфетка, ватная палочка, кисть, вода, образцы деревьев, Лесовичок, картины пейзажей, веточки с деревьев, физкультминутка «Ветер дует нам в лицо...
3.	«Осенняя листва на деревьях»	Прием набивка салфеткой	Учить изображать осеннюю листву приёмом «набивка салфеткой», сминать салфетку, содержать рабочий стол в чистоте. Закреплять умение аккуратно работать гуашью. Развивать ориентировку на листе, чувство цвета, моторику рук.	салфетки, лист А3 с прошлого занятия, гуашь (жёлтая, красная, оранжевая), картины осенней природы, листья с деревьев, Лесовичок, физкультминутка «Мы листики осенние...»
4.	«Лесные животные»	Работа печатками	Учить работать печатками и тушью, создавать законченную композицию картины, располагая животных	тушь (чёрная, красная, синяя), осенние листочки для опечаток (бумажн.), салфетки,

			на картине. Закреплять умение сохранять рабочее место чистым. Развивать моторику рук, внимание, аккуратность, ориентировку на листе. Воспитывать интерес к работе с печатками, дружелюбие в работе с товарищами, желание создать красивую осеннюю выставку.	пластилин, печатки, картинки лесных животных, картины осеннего пейзажа с животными, пальчиковая игра «Вот помощники мои...»
--	--	--	--	--

ДЕКАБРЬ

	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1	«Ах, какая ёлочка - зелёная иголочка!»	Рисование ватной палочкой	Учить рисовать ёлочку, прорисовывая иголочки ватной палочкой, смешивать зелёный цвет, пользоваться палитрой. Закреплять умение изображать ёлку, ориентироваться, рисовать крупно на всём листе. Развивать мелкую моторику рук, внимание, аккуратность, точность прорисовки, умение пользоваться изобразительным материалом. Воспитывать неторопливость в	палитра, гуашь (жёлтая, синя, коричневая), кисть, ватная палочка, вода, салфетка, персонаж – зайка, картинка ёлочки, образцы, веточка ели с иголками, тонированный альбомный лист, пальчиковая игра «Ёлка».

			работе, старание, чувство красоты.	
2 .	«Белый снег пушистый...»	Прием «набивка салфеткой»	Учить изображать пушистый снег на всём листе, ёлке. Закреплять умение пользоваться в изображении приёмом «набивка салфеткой», знания о цвете. Развивать ориентировку на листе, аккуратность в работе, рабочем месте, моторику рук. Воспитывать чувство прекрасного, желание работать самостоятельно.	салфетки, зубная паста, альбомный лист с прошлого занятия, осенние картины со снегом, образцы, письмо от ёлочки, упражнение «Погреем руки»
3 .	«Горка»	Печатание тампоном из поролона	Учить рисовать горку горизонтальной, верти-кальной и диагональной прямой, закрашивать её. Закреплять знания о белом цвете, снеге, умение тонировать поролоном землю. Развивать моторику рук, внимание, точность движения, аккуратность в работе с кистью, водой, губкой. Воспитывать положительные эмоции от работы, желание обыграть рисунок.	гуашь белая, кисть, губка, вода, образец, картинка горки, картина зимних забав зимой, тонированный лист (небо), вырезанные саночки из цветной бумаги, пластилин, поролоновый тампон, песенка – игра «Саночки».
4	«Дерево в	Рисование	Учить изображать	«манная» краска (клей

.	инее» (подарок)	ватной палочкой	иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную » краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. Воспитывать чувство красоты, желание помочь - украсить дерево.	ПВА, манка), гуашь коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, картины деревьев в инее, Лесовичок, пальчиковая гимнастика «Дерево».
---	--------------------	--------------------	---	---

ЯНВАРЬ

	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.				
2	«Снеговик»	трафарет	Учить изображать снеговика из округлых форм с помощью трафарета и губковых тампонов, дополнять рисунок детальями из природного, бросового материала, дорисовками ватной палочкой. Закреплять навык аккуратной работы губкой, гуашью. Развивать образное мышление, воображение,	губковые тампоны, природный материал (веточки), гуашь белая, ватные палочки, картинка снеговика, образец, картина зимних забав, персонаж – снегурочка, альбомный тонированный лист, пальчиковая

			внимание, точность движений, моторику рук. Обогащать словарь (снег, снежная земля, снеговик, снежная баба, снегурочка) Воспитывать дружелюбие, сочувствие, желание помочь, старание.	игра «Снеговики»
3	«Домик»		Учить изображать домик с помощью мелков из разных прямых линий, закрашивать плотно и ровно, метель с помощью разведённой акварели и щетинистой кисти. Закреплять навык аккуратной работы кисточкой, карандашами, опрятности на столе. Развивать творчество, моторику рук, речь, воображение. Воспитывать интерес к рисованию, желание работать самостоятельно.	альбомный лист с изображением лесного зверя, разведённая синяя акварель, щетинистая кисть, мелки, зимние картины, домик (наглядность), образец, письмо из леса, запись ветра, пальчиковая игра «Строим дом»
4	«Снежок»	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбомный лист, свеча, акварель синего цвета, салфетки.

ФЕВРАЛЬ

	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
--	--------------	---------	------------------------	--------------

1 .	«Снегирь»	Рисование по трафарету	Учить изображать птицу – снегиря, используя трафарет; рябинку, используя «пальчиковую живопись». Закреплять умение работать пороло-новым тампоном. Развивать речь, аккуратность умение дорисовать деталь кистью, внимание, ориентировку на листе, точность действий руки. Воспитывать чувство красоты, старание, положительные эмоции от творчества.	трафареты, гуашь, поролоновый тампон, кисть, салфетки, картинки птиц, ягоды с рябины, тонированный альбомный лист с изображением ветки рябины, образец, физминутка «В гнесте», упражнение – игра «Стань птицей».
2 .	«Пушистый заяц»	«набивка» щетинистой кистью	Учить рисовать зайку, дорисовывая кистью к круглой голове удлиненное тело, изображая шерсть в технике «набивка» щетинистой кистью. Закреплять	щетинистая кисть, гуашь (белая, черная), тонированный лист, тонкая кисть, заяц – игрушка, картинка, образец, салфетка, песенка – игра «Заяц серенький...», пальчиковая игра «Зайцы», загадка, физминутка «Зайчики».

			умение дорисовывать детали пальчиком. Развивать творчество, аккуратность в работе, моторику и силу рук, внимание, ориентировку. Воспитывать старание, желание помочь.	
3 .	«Автомобиль»		Учить дорисовывать машине детали: окна, колёса, двери, закрашивать аккуратно внутри контура. Закреплять умение рисовать мелкими, фломастерами; тонировать дорогу щетинистой кистью и коричневой разведенной акварелью. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, аккуратность в работе, внимание. Обогащать	альбомный лист с контурным изображением автомобиля, мелки, картинки машин, щетинистая кисть, разведённая коричневая акварель, образец, для «Сложи машину», П/и «Мы едем, едем, едем...».

			словарь словами, обозначающим и части легковой машины.	
4 .	«Весёлый и грустный миш ка»	«симметричн ая монотипия»	Учить рисовать медведя в технике «симметричная монотипия», рисовать быстро, смешивать коричневую краску. Закреплять умения в работе с палитрой, водой. Развивать речь, навык работы гуашью, губковым тампоном, умение дорисовать детали ватной палочкой. Воспитывать желание сделать подарок папе, чувство радости.	альбомный тонированный лист, гуашь (красная, зелёная), кисть, ватная палочка, палитра, картинка и игрушка животного, образец, Д/игра на эмоции «Грустный и весёлый».

МАРТ

	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Жар - птица	Рисование ладонью	Учить рисовать сказочную птицу с помощью ладони и гуаши. Закреплять умение пользоваться гуашью, кистью,	гуашь, альбомный тонированный лист, ватные палочки, салфетки,

			салфеткой. Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность, внимание. Обогащать словарь словами, обозначающими оттенки красного цвета. Воспитывать творчество, радость игр с красками, чувство красоты, желание порадовать маму.	образец, картинка жар птицы, сюрприз, музыка, п/ игра «Гуси - лебеди».
2.	«Кот Матроскин»	Рисование ватной палочкой	Учить дорисовывать детали у кота, полосы на теле с помощью ватной палочки, смешивать оранжевый цвет, дорисовать композицию. Закреплять умение пользоваться палитрой, гуашью, водой при смешивании красок. Развивать внимание, цветовосприятие, аккуратность, ориентировку при рисовании в контуре, точность движений. Воспитывать творчество, самостоятельность, желание помочь.	альбомный лист изображением тела и головы кота, палитра, гуашь (красная, жёлтая, серая), картинка персонажа – кота, образец, ватные палочки, упражнение – игра «Кот».
3.	«Пес Дружок»	Рисование ладонью	Учить изображать собаку, используя ладонь своей руки, гуашь коричневую, создавать композицию на	тонируемый альбомный лист с изображением будки, гуашь (зелёная, красная, чёрная,

			листе. Закреплять умение смешивать коричневую краску. Развивать аккуратность в работе, моторику рук, умения в работе с палитрой, мышление. Воспитывать уважение к животным, умение отгадывать загадки и изображать отгадки.	жёлтая), кисть, палитра, вода, салфетка, ватная палочка, образец, сюрприз, пальчиковая игра «Собака»
4.	«Золотая рыбка»	Рисование по трафарету	Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки. Закреплять умение тонировать разведённой акварелью и щетинистой кистью (воду в аквариуме) Развивать навык аккуратной работы гуашью, умение дорисовывать детали с помощью печаток (камушки из овощей). Воспитывать интерес к творчеству, желание обыграть рисунок, поселив рыбок в аквариум.	трафареты рыбок, тампоны, альбомные листы в виде аквариума с водорослями (мелки), ножницы для взрослых, скотч, гуашь, разведённая акварель, картинки рыбок, образец, загадка, упражнение на релаксацию «Золотая рыбка».

АПРЕЛЬ

	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Далекое небо»	Техника «граттаж»	Учить изображать звёзды, используя технику «граттаж», процарапывать карандашом	готовые листы с тонированным «граттажем»,

			Развивать силу и моторику рук, речь, внимание, аккуратность на рабочем столе, ориентировку на альбомном листе, умение изображать на всём листе Воспитывать терпение, любознательность, творчество.	карандаш, картинки о космосе, звёздах, образец, сюрприз, упражнение на релаксацию «Звездочка».
2	«Самолёт»	«пальчиковая живопись»	Учить изображать самолёт, используя «пальчиковую живопись», для облаков – вату, ПВА. Закреплять умение тонировать небо поролоновым тампоном и разведённой аква-релью. Развивать моторику рук, речь, внимание, аккуратность в работе, точность движений руки, ориентировку на листе, наблюдательность. Воспитывать удовольствие от работы изобразительными материалами, желание обыграть рисунок.	салфетки, гуашь, разведённая синяя акварель, поролоновые тампоны, образец, картинки самолёта, п/игра «Самолёты...».
3	«Плывет, плывет кораблик»	Рисование парафином	Учить изображать море с помощью парафина, разведённой акварели, зубной щётки. Закреплять умение тонировать половину листа. Развивать речь, моторику рук, речь, внимание, Аккуратность, умение на листе ориентироваться, понимать положение неба, земли, закрашивать карандашами, не выезжая за край. Воспитывать творчество, желание обыграть свой рисунок корабликом из	парафин, разведённая акварель, зубная щётка, тонированный на половину альбомный лист, кораблик из оригами, картина с морем, образец, шум моря пальчиковая игра «Пароход и лодочка».

			оригами.	
4	«Звонкие сосульки»	Рисование ватной палочкой	Учить рисовать сосульки, заострённых форм, смешивать фиолетовый цвет. Закреплять умение пользоваться палитрой, водой, кистью. Развивать цветовосприятие, речь, умение ориентироваться на листе, точно действовать кистью, внимательно проводить линии. Воспитывать любознательность, старание, положительные эмоции.	палитра, гуашь (белая, синяя, красная), тонированный лист с изображением крыши дома, кисть, вода, салфетка, картинки сосуллек, образец, релаксация «Сосульки»

МАЙ

	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1	«Бабочка красавица»	Техника «симметричная монотипия»	Учить рисовать бабочку, используя технику «симметричная монотипия». Закреплять умение смешивать зелёный, коричневый, оранжевый цвет. пользоваться палитрой. Развивать внимание, аккуратность, ориентировку на листе. Обогащать словарь. Воспитывать творчество.	палитра, гуашь (синяя, жёлтая, красная), кисть, вода, салфетка, картинка бабочек, информация о насекомых, загадка, пальчиковая игра «Бабочка».
2	«Первый подснежник»	«пальчиковая живопись»	Учить смешивать голубой цвет и изображать подснежник с помощью «пальчиковой живописи». Закреплять умение пользоваться	персонаж – солнышко, салфетки, гуашь (белая, синяя, жёлтая), образец, картинка, ватные палочки, палитра, кисть,

			палитрой, смешивать зелёную краску и отпечатывать листочки печатками из овощей. Развивать цветовосприятие, моторику рук, речь, умение пользоваться салфетками, ватными палочками, создавать композицию на листе, ориентируясь по подготовленным деталям. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать чувство красоты, желание порадовать солнышко.	вода, альбомный лист с «солнечным светом», релаксация «Лучики солнца», пальчиковая игра «Спал цветок и вдруг проснулся».
3 .	«Весенняя веточка»	примакивание	Учить смешивать светло- зелёный цвет и изображать листочки к веточкам в технике «примакивание». Закреплять умение работать с палитрой и гуашью, сохранять рабочее место чистым. Развивать цветовосприятие, ориентировку на листе в соответствии с нарисованными заранее деталями, точность движений кистью, моторику рук, речь, внимание. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать самостоятельность, чувство красоты.	тонированный альбомный лист с нарисованными веточками, гуашь (синяя, жёлтая, белая), кисть, салфетка, палитра, вода, картинка, веточки проросшие, игра на обоняние «Чем пахнет?».
4 .	«Радуга»	Рисование ватной палочкой	Учить рисовать радугу из цветных полосок. Закреплять	тонированный альбомный лист, гуашь (белая,

			умение смешивать цвета, пользоваться палитрой. Развивать цветовосприятие, точность действий при нанесении полосок радуги, ориентировку на листе, умение дорисовать композицию. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать любознательность, положительные эмоции от работы с красками, чувство красоты.	синяя, жёлтая, красная), образец, картинки, сюрприз, физкультминутка «Вот мы руки развели».
--	--	--	---	--

Список использованной литературы

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий:

9. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
 - 10.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва

